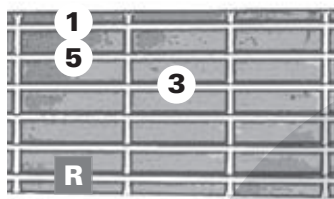




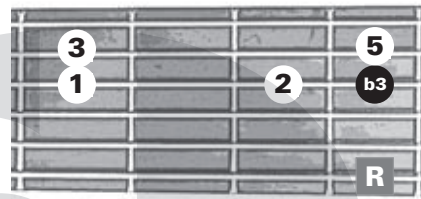
Hörbeispiel 5

Höre dir Hörbeispiel 5 an, übe die folgenden vier Takte aber mit Play-Along 11.

Noch ein abschließendes Beispiel für die Verbindung der Griffarten G und E:
Hier spielen wir noch einmal beide Phrasen von Hörbeispiel 4, aber diesmal **mit**
Akkordwechsel über „(Sittin’ On) the Dock Of The Bay“



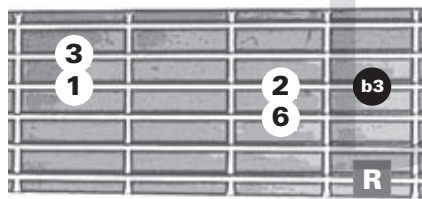
Lick 7 variert
Griffart E III. Bund



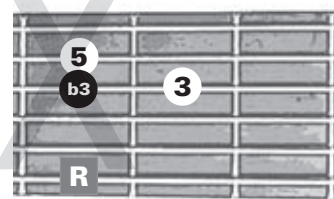
Lick 15a
Griffart G, Grundton VII. Bund

G7 H7

T
A
B



Lick 16
Griffart G, Grundton VIII. Bund



Lick 7a
Griffart E, Grundton V. Bund

C7 A7

T
A
B